



Российская студенческая весна
в Приморском крае

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального фестиваля
«Российская Студенческая Весна» в Приморском крае в 2019 году

1. Общие положения.

1.1. Региональный фестиваль «Российская Студенческая Весна» в Приморском крае (далее – Фестиваль) является региональным этапом Всероссийского фестиваля «Российская Студенческая Весна», который проводится в рамках Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская Студенческая Весна» (далее – Программа), утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации, Общероссийской общественной организацией «Российский Союз Молодежи».

1.2. Организаторами Фестиваля являются:

департамент по делам молодежи Приморского края;

автономная некоммерческая организация «Центр содействия развитию молодежи Приморского края»;

Приморская краевая организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

1.3. Соорганизаторами мероприятий Фестиваля являются:

ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»;

ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»;

ФГБОУ ВО «Морской государственный университет имени адмирала Г.И. Невельского».

1.4. Настоящее положение определяет цели и задачи, регламент конкурсной программы, требования к участникам, условия участия в Фестивале в 2019 году.

2. Цели и задачи Фестиваля.

2.1. Цели Фестиваля:

поддержка и развитие студенческого творчества в Приморском крае;

совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи.

2.2. Задачи Фестиваля:

повышение художественного уровня студенческих творческих коллективов и индивидуальных исполнителей;

укрепление культурных связей между студенческой молодежью, молодежными организациями Приморского края;

поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей.

3. Сроки и место проведения Фестиваля.

Региональный фестиваль «Российская Студенческая Весна» в Приморском крае проводится с 19 февраля по 06 мая 2019 года на базе образовательных учреждений и концертно-зрелищных организаций края.

4. Руководство Фестивалем.

4.1. Руководство Фестивалем осуществляет организационный комитет Фестиваля, формируемый из представителей Администрации Приморского края, автономной некоммерческой организации «Центр содействия развитию молодежи Приморского края», Приморской краевой организации Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», администраций образовательных организаций высшего образования Приморского края, региональных общественных и иных организаций, оказывающих поддержку Фестивалю.

4.2. Организационный комитет Фестиваля осуществляет:

координацию и контроль общей работы по подготовке и проведению Фестиваля;

формирование и координацию работы жюри Фестиваля;
решение спорных вопросов, связанных с содержанием и итогами Фестиваля;
утверждение состава участников, гостей, организаторов, партнеров и жюри Фестиваля.

4.3. Непосредственной текущей работой по подготовке и проведению мероприятий Фестиваля занимается Региональная дирекция Фестиваля, а организацией работы по проведению конкурсных направлений Фестиваля – дирекции конкурсных направлений, формируемые соорганизаторами Фестиваля по согласованию с организационным комитетом.

4.4. Проведение Фестиваля осуществляется за счет средств учредителей, организаторов, участников и партнеров Фестиваля.

5. Регламент конкурсной программы Фестиваля.

5.1. Фестиваль включает в себя ряд конкурсных направлений, проводимых на специально подготовленных площадках. В перечень конкурсных направлений Фестиваля входят:

«Музыкальное» – краевой студенческий конкурс вокального и инструментального мастерства «Восхождение»;

«Танцевальное» – открытый студенческий конкурс танцевальных коллективов и отдельных исполнителей «Реверанс»;

«Театральное» – краевой студенческий конкурс театрального мастерства «Белая чайка»;

«Журналистика».

5.2. Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, количественном составе участников, критериях оценки, продолжительности номеров, других условиях и требованиях указана в Регламенте конкурсных направлений (приложение 1 к настоящему положению).

6. Требования к участникам и условия участия в Фестивале.

6.1. Все участники конкурсной программы Фестиваля должны быть обучающимися профессиональных образовательных организаций и (или) образовательных организаций высшего образования Российской Федерации.

6.2. Возраст индивидуальных исполнителей – участников конкурсной программы Фестиваля – на момент окончания Фестиваля не должен превышать 25 лет.

6.3. Для участия в Фестивале ответственному за реализацию программы в учебном заведении необходимо направить в адрес электронной почты дирекции соответствующего конкурсного направления Фестиваля письмо с обязательной пометкой в теме письма «Заявка (направление)» (Приложение 2) или заполнить заявку по ссылке в Приложении 2 в google-форме. В приложении указаны сроки подачи заявки и контакты дирекций всех конкурсных направлений.

6.4. Заявка считается одобренной, если в ответ на неё было направлено электронное письмо с подтверждением одобрения заявки.

6.5. Расходы по направлению участников на Фестиваль осуществляются за счет направляющих организаций.

6.6. Все участники должны иметь при себе паспорт, медицинский страховой полис, студенческий билет (для участников конкурсной программы).

7. Жюри Фестиваля.

7.1. Жюри Фестиваля формируется организационным комитетом Фестиваля из числа авторитетных деятелей искусства и культуры Приморского края и Российской Федерации.

В каждом конкурсном направлении Фестиваля формируется специальный состав жюри.

7.2. Жюри Фестиваля:

оценивает выступления участников в конкурсных направлениях;

определяет победителей и призеров в конкурсных направлениях и номинациях с учетом критериев оценки и соблюдения регламента выступлений;

рекомендует коллективы и индивидуальных исполнителей для включения в гала-концерт Фестиваля;

по результатам конкурсных просмотров проводит открытое обсуждение с участниками своего конкурсного направления;

рекомендует победителей конкурсных направлений для включения в состав делегации Приморского края на XXVII Всероссийский фестиваль «Российская Студенческая Весна», который пройдет с 14 по 18 мая 2019 года в г. Пермь.

7.3. Жюри Фестиваля имеет право:

проводить мастер-классы и творческие встречи с участниками Фестиваля;

давать рекомендации участникам Фестиваля;

выделять отдельных исполнителей и коллективы, награждать их специальными призами по согласованию с организаторами Фестиваля;

принимать решение не присуждать призовых мест в номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров.

8. Определение победителей Фестиваля.

8.1. Обладатели гран-при, специальных призов, а также лауреаты I, II, III степени награждаются дипломами и памятными сувенирами. Всем участникам Фестиваля вручаются сертификаты участника.

8.2. Решением оргкомитета Фестиваля в 2019 году учреждена главная номинация «Общекорпусной зачет» для учебных заведений Приморского края.

8.3. I, II, III места в общем зачете присуждаются учебным заведениям, получившим наибольшее суммарное количество баллов за призовые места в конкурсных направлениях Фестиваля. Баллы учебным заведениям в общем зачете начисляются следующим образом:

| | |
|---------------------|--------------|
| Гран-при | - 10 баллов; |
| Лауреат I степени | - 7 баллов; |
| Лауреат II степени | - 6 баллов; |
| Лауреат III степени | - 5 баллов; |
| Мастер-коллектив | - 4 балла; |
| Специальный приз | - 3 балла; |
| Конкурсный номер | - 1 балл. |

8.4. Учредители, организаторы и партнеры Фестиваля вправе также учреждать свои призы для участников Фестиваля.

9. Контактная информация

Региональная дирекция Фестиваля:

690003, Приморский край, г. Владивосток, ул. Посыетская, 14 (АНО «Центр содействия развитию молодежи Приморского края»)

Rsv.primorye@bk.ru,

тел. 8 (423) 2791710

Социальные сети:

В контакте: vk.com/rsv_pk

Инстаграм: [prim_studvesna](https://www.instagram.com/prim_studvesna)



Музыкальное направление

РОССИЙСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА
В ПРИМОРСКОМ КРАЕ

Регламент конкурсных направлений
Регионального фестиваля «Российская Студенческая Весна» в Приморском крае в 2019 году.

Каждый участник может выставить в одном конкурсном направлении не более одного конкурсного номера в заявленных номинациях, за исключением направления «Музыкальное».

Один человек имеет право принять участие в конкурсной программе в одном направлении не более двух раз (один раз в составе малой формы или соло, один раз в составе ансамбля), за исключением направления «Журналистика», где один человек имеет право участвовать в конкурсной программе направления только один раз.

При использовании в конкурсном номере реквизита или декораций такой реквизит или декорации должны обеспечивать выполнение требований техники безопасности.

1. МУЗЫКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Основная информация:

Направление «Музыкальное» представлено краевым конкурсом вокального и инструментального мастерства «Восхождение».

Дирекция конкурса: 690014, г. Владивосток, ул. Гоголя 41, ауд.8301, Центр молодежной политики и студенческих объединений ВГУЭС, тел. 8 (423) 2404-088, моб.8 (950) 283 67 10 – Ковбас Роман Валерьевич, e-mail: rsv.primorye@bk.ru

Конкурс состоится с 05 по 07 апреля 2019 года на базе Владивостокского государственного университета экономики и сервиса.

Направление «Музыкальное» включает конкурсные показы в номинациях:

- Инструментальное исполнение (заимствованное произведение, авторское произведение);
- народный вокал (фольклорная песня, стилизация народной песни, народная песня в современной обработке);
- академический вокал;
- эстрадный вокал (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро-песня, джаз);
- эстрадная авторская песня;
- бардовская песня.

Требования к участию:

Заявки на участие (Приложение 2.1) принимаются до **29 марта 2019 года** по google-форме по ссылке <https://goo.gl/forms/JuNDLBhXqf7VFXbu2> или по электронному адресу rsv.primorye@bk.ru

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Музыкальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд.

В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

Вокальные номера исполняются а капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы.

Хоровые коллективы могут участвовать в конкурсном направлении с двумя творческими номерами. Участники хорового коллектива и ансамбля могут повторно участвовать в конкурсном направлении с сольными номерами и/или в составе малой формы.

К участию в составе делегации Приморского края на Всероссийский фестиваль «Российская Студенческая Весна» рассматриваются коллективы численностью не более 10 человек и имеющие в наличии конкурсные номера в составе ансамбля и малой формы - для вокальных коллективов или в составе ансамбля и малой формы или сольное исполнение - для хоров.

Критерии оценки:

качество исполнения;
подбор и сложность материала;
исполнительская культура;
артистизм.

| 1.1. Инструментальное исполнение (заимствованное произведение, авторское произведение) | | |
|--|--------------------------|-----------------------------|
| Сольное исполнение | Малая форма (дуэт, трио) | Ансамбли |
| <p>Дополнительные требования: К участию допускаются студенты высших и средних учебных заведений. Возможно использование любых музыкальных инструментов (народные, духовые, электроинструменты и т.д.). Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию. Авторское произведение: Обязательно авторство музыки в сольном исполнении самого исполнителя, а в малых формах и ансамблях – одного из участников коллектива.</p> | | |
| <p>1.2. Народный вокал (фольклорная песня, стилизация народной песни, народная песня в современной обработке) 1.3. Академический вокал 1.4. Эстрадный вокал (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро-песня, джаз) Каждый участник-исполнитель или творческий коллектив на конкурсное прослушивание может представить: не более 2-х разнохарактерных произведений в следующих номинациях: - академический вокал - хор; - народный вокал - хор;</p> | | |
| Сольное исполнение | Малая форма (дуэт, трио) | Ансамбли/хоровое исполнение |
| <p>Дополнительные требования к участию: Каждый участник в форме «Хоровое исполнение» на конкурсное прослушивание может представить не более 2-х разнохарактерных произведений.</p> | | |
| <p>1.5. Эстрадная авторская песня 1.6. Бардовская песня</p> | | |
| Сольное исполнение | Малая форма (дуэт, трио) | Ансамбли |
| <p>Авторская песня: Обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в малых формах и ансамблях – одного из участников коллектива. В день выступления участник сдает в дирекцию конкурса напечатанный авторский текст (стихи) конкурсного произведения в количестве 2 экз.</p> | | |



Танцевальное направление

2. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Основная информация:

Направление «Танцевальное» представлено открытым студенческим конкурсом танцевальных коллективов и отдельных исполнителей «Реверанс».

Дирекция конкурса: 690920, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10, кампус ДВФУ, корпус А, каб. 725, моб. тел. 8-914-707-35-70 (2-77-35-70) – Коваль Павел Владимирович, моб. тел. 8-999-057-41-49 – Коценко Павел Павлович, e-mail: mc_tgeu@mail.ru, страничка в Контакте: vk.com/reverans2018.

Конкурс состоится с 11 по 13 апреля 2019 года в ККЗ «Феско-холл» (ул. Верхнепортовая, 38).

Направление «Танцевальное» включает конкурсные показы в номинациях:

- танец народный (фольклорный танец, народно-сценический танец);
- эстрадный танец;
- классический танец;
- уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, фристайл);
- современный танец (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма);
- бально-спортивный танец (секвей, шоу-программа, формэйшн);
- чирлидинг (чир данс шоу);
- хореография оригинального жанра (гимнастика, акробатика, цирк, дефиле барабанщик);

Требования к участию:

Подтверждением намерения участия в Конкурсе является подача в адрес дирекции конкурса в срок до **05 апреля 2019 года** заявки по утвержденной форме (приложение 2.2). Заявки, поступившие позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «танец народный», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут.

В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

К участию в составе делегации Приморского края на Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна 2019» рассматриваются коллективы, количественный состав которых не превышает 12 человек и имеющие конкурсные номера двух форм – ансамбли и малая форма.

Критерии оценки:

качество и техника исполнения;
режиссура и композиция;
подбор и сложность материала;
исполнительская культура;
авторство.

2.1. Танец народный (фольклорный танец, народно-сценический танец)

2.2. Эстрадный танец

2.3. Классический танец

2.4. Уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, фристайл)

Сольное исполнение

Малая форма (2-3 чел.)

Ансамбли

2.5. Современный танец (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма)

Сольное исполнение

Дуэт

Малая форма
(3-4 чел.)

Ансамбли

2.6. Бально-спортивный танец (секвей, шоу-программа, формэйшн)

Дуэт – Секвей

Малая форма (3-4 чел.) – Шоу-
программа

Ансамбли – Шоу-программа,
Формэйшн

2.7. Чирлидинг (чир данс шоу)

Ансамбли (от 5 чел.)

Дополнительные требования:

Конкурсный номер должен включать любые элементы чирлидинга на выбор команды: «станты», «пирамиды», «выбросы», «акробатика», «чир-прыжки», «лип-прыжки», «махи», «пируэты».

Обязательным требованием к конкурсному номеру в номинации «Чирлидинг» является выполнение

танцевальных комбинаций одновременно всеми участниками команды.

В музыкальном оформлении конкурсного номера может использоваться музыка любого направления и характера, с текстами на любом языке, соответствующими морально-этическим нормам. При использовании в музыкальном оформлении конкурсного номера произведений, содержащих тексты на иностранных языках, руководитель коллектива в день репетиции сдает в адрес оргкомитета распечатанный перевод текстов в 5 экземплярах.

Команда должна быть одета в униформу (костюмы). Обувь должна быть преимущественно спортивной, обеспечивающей выполнение требований техники безопасности, не оставляющей следов на покрытии зала/сцены. Запрещается использовать обувь на каблуках или платформе.

2.8. Хореография оригинального жанра (гимнастика, акробатика, цирк, дефиле барабанщиц)

Требования:

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Хореография оригинального жанра» должна быть не более 5 минут.

В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

| Сольное исполнение | Малые форма (2-4 чел.) | Коллективное выступление |
|--------------------|---------------------------|--------------------------|
|--------------------|---------------------------|--------------------------|

Критерии оценки:

идея и режиссура;
артистизм и выразительность;
сложность элементов и мастерство исполнения;
хореография;
ритмичность;
культура сцены.



Театральное направление

РОССИЙСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА
В ПРИМОРСКОМ КРАЕ

3. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Основная информация:

Направление «Театральное» представлено открытым краевым конкурсом театрального мастерства «Белая чайка». Дирекции конкурса: 690059, г. Владивосток, Верхнепортовая 50 а, МГУ им. адм. Г.И. Невельского, каб.320. Тел. 8(423) 272-54-70 моб. тел. 8-914-702-54-70; e-mail: rsv.primorye@bk.ru

Конкурс состоится с 29 по 31 марта 2019 года в МГУ им. адм. Г.И. Невельского.

Направление «Театральное» включает конкурсные показы в номинациях:

- художественное слово (авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог);
- эстрадная миниатюра (СТЭМ);
- театр малых форм;
- театр моды.

Требования:

Принимать участие в конкурсном направлении «Театральное» имеют право студенты как непрофильных направлений подготовки, так и профильных направлений.

Заявки (Приложение 2.3) принимаются до **22 марта 2019 года** по google-форме <https://goo.gl/forms/OvUtAECckA3UgB9x2> или по электронному адресу rsv.primorye@bk.ru

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 15 минут.

В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

3.1. Художественное слово (авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог)

Сольное исполнение

Малая форма (2-3 чел.)

Коллективное выступление
(от 4-х чел.)

Дополнительные требования:

В номинациях «авторское слово» и обязательно авторство в сольном исполнении самого исполнителя, а в малой форме и коллективном выступлении – одного или нескольких участников творческого коллектива.

Критерии оценки:

смысловая нагрузка;
сценическая речь;
артистизм;
культура сцены.

3.2. Эстрадная миниатюра (СТЭМ)

Коллективное выступление (от 2-х чел.)

Дополнительные требования:

Обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.

Критерии оценки:

смысловая нагрузка;
оригинальность;
режиссура;
актерское мастерство;
культура сцены;
авторство.

3.3. Театр малых форм

Коллективное выступление (от 3-х чел.)

Критерии оценки:

смысловая нагрузка;
режиссура;
актерское мастерство;
культура сцены;
авторство постановки.

3.4. Театр моды

Коллективное выступление (от 3-х чел.)

Критерии оценки:

техника исполнения;

эстетика;

артистизм;

выразительность

композиционное решение

оригинальность

сюжет и идея

сложность создания коллекции.



Журналистика

РОССИЙСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА
В ПРИМОРСКОМ КРАЕ

4. ЖУРНАЛИСТИКА

Основная информация:

Дирекции конкурса: 690003, г. Владивосток, ул. Посъетская, 14, АНО «Центр содействия развитию молодежи Приморского края», тел. 8 (423) 279 17 10, моб.тел. 8 (984) 194 71 15 – Белова Елена Леонидовна; e-mail: rsv.primorye@bk.ru

Конкурс состоится с 19 февраля по 30 марта 2019 года.

Направление «Журналистика» проводится при поддержке медиалаборатории «НеДальний Восток».

Конкурсный отбор по направлению «Журналистика» проводится в номинациях:

- видеорепортаж;
- радиопередача;
- публикация;
- фотоистория;
- видеоблог;
- музыкальный клип.

Требования:

Принимать участие в конкурсном направлении «Журналистика» имеют право студенты как непрофильных направлений подготовки, так и профильных. Оценка работ участников производится в соответствии с категорией профессиональной подготовки.

Прием заявок осуществляется (Приложение 2.4) с 19 февраля по 05 марта 2019 года по форме регистрации на Timerad.ru.

Ссылка на регистрацию и тема работ сообщается дополнительно не позднее 19 февраля 2019г.

Всем заявившимся участникам конкурса обязательно участие в матер-классах по номинациям, которые пройдут 9-10 марта 2019г. Итоговый срок сдачи конкурсной работы – 25 марта 2019г.

4.1. Видеорепортаж

Коллективная работа (2 человека)

Критерии оценки:

раскрытие темы;
способ подачи материала;
актуальность сюжета;
разноплановость;
качество видеоматериала сюжета;
наличие «синхрона»;
операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация);
качество монтажа;
режиссура (использование приемов тележурналистики).

4.2. Радиопередача

Индивидуальная работа

Критерии оценки:

авторский текст;
раскрытие темы;
подача материала;
звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.);
дикция, речь;
музыкальное оформление эфира.

4.3. Публикация

Индивидуальная работа

Критерии оценки:

заголовок;
авторский текст;
грамотность;
раскрытие темы;
иллюстрирование текста;
соответствие материала формату новостной публикации.

4.4. Фотоистория

Индивидуальная работа

Критерии оценки:

раскрытие темы;
качество фотографий;
разноплановость;
повествовательность;
последовательность.

4.5. Видеоблог

Индивидуальная работа

Критерии оценки:

разноплановость используемых методик;
способ подачи материала;
качество видеоматериала сюжета;
режиссура (использование приемов тележурналистики).

4.6. Музыкальный клип

Продолжительность конкурсной работы в данной номинации должна быть не более 4 минут. В музыкальном клипе должны присутствовать виды, опознавательные объекты Приморского края. Конкурсные работы данной номинации оцениваются заочно.

Данная номинация является дополнительной. Победители данной номинации награждаются дипломами и памятными сувенирами. Они не включаются в состав делегации Приморского края на Всероссийский фестиваль «Российская Студенческая Весна», но их конкурсная работа может принимать участие в фестивале.

Критерии оценки:

идея и сценарий;
режиссура;
декорации, локация;
использование выразительных средств;
подбор актеров;
подбор костюмов;
качество операторской работы;
качество монтажа;
качество анимации;
музыкальное оформление;
соблюдение хронометража.

Приложение 2.1
к Положению о проведении
Регионального фестиваля «Российская
Студенческая Весна» в Приморском крае
в 2019 году

Заявка на участие

в краевом студенческом конкурсе вокального и инструментального мастерства «Восхождение» в рамках
регионального фестиваля «Российская Студенческая Весна» в Приморском крае в 2019 году.

| | |
|--|--|
| Полное наименование творческого коллектива\исполнителя | |
| Полное название учебного заведения | |
| Сокращенное название учебного заведения | |
| Адрес направляющего учреждения | |
| ФИО руководителя коллектива | |
| Контактный телефон руководителя коллектива | |
| E-mail руководителя коллектива | |
| Номинация (согласно регламенту) | |
| Форма (согласно регламенту) | |
| Название творческого номера | |
| Автор музыки | |
| Автор слов | |
| Продолжительность номера | |
| Список и количество участников | |
| Технические требования для исполнения номера (кол-во микрофонов и др.) | |

Руководитель коллектива _____
подпись

/ _____ /
Ф.И.О.
" __ " _____ 2019 г.

Заявки принимаются до 29 марта 2019 года. Заявки принимаются в печатном варианте или заполняются печатными буквами.

Дирекция конкурса: 690014, г. Владивосток, ул. Гоголя 41, ауд.8301, Центр молодежной политики и студенческих объединений ВГУЭС, тел. 8 (423) 2404-088, моб.8 (950) 283 67 10 – Ковбас Роман Валерьевич, e-mail: rsv.primorje@bk.ru

ЗАЯВКА

на участие в XIX открытом студенческом конкурсе танцевальных коллективов и отдельных исполнителей «Реверанс 2019»

1. Полное название учебного заведения, которое представляет творческий коллектив\исполнитель: _____

2. Сокращенное название учебного заведения: _____

3. Адрес направляющей организации: _____

телефон (с указанием кода): _____ E-mail _____

4. Название творческого коллектива: _____

_____ страница в социальных сетях _____

5. Ф.И.О. сольных или дуэтных исполнителей: _____

6.

| № | Название номера | Направление танца <i>(танец народный; эстрадный танец; классический танец; уличные танцы; современный танец; бально-спортивный танец; чирлидинг; хореография оригинального жанра)</i> | Форма участия (ансамбли или малая форма) | Балетмейстер-постановщик | Продолжительность номера (не более 3-х минут 30 сек.) | Кол-во чел. в номере |
|---|-----------------|--|---|--------------------------|--|----------------------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |

7. Ф.И.О. руководителя коллектива: _____
(телефон) _____ E-mail _____

8. Общее количество участников в коллективе: _____

9. Списочный состав коллектива:

| № п\п | Ф.И.О. | Возраст участников |
|-------|-----------------|--------------------|
| 1. | Руководитель: | |
| 2. | Сопровождающий: | |
| 3. | Участник: | |
| | 1. | |
| | 2. | |

«__» _____ 2019 г.

Руководитель коллектива _____ / _____ /

Подпись

Ф.И.О.

Заявки принимаются до 2 апреля 2019 года. Заявки принимаются в печатном варианте или заполняются печатными буквами.

Дирекция конкурса: 690920, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10, кампус ДВФУ, корпус А, каб. 725, моб. тел. 8-914-707-35-70
– Коваль Павел Владимирович, моб. тел. 8-999-057-41-49 – Коденко Павел Павлович, e-mail: mc_tgeu@mail.ru, страничка в Контакте: vk.com/reverans2019.

Заявка на участие

в краевом студенческом конкурсе театрального мастерства «Белая чайка» в рамках
Регионального фестиваля «Российская Студенческая Весна» в Приморском крае в 2019 году.

| | |
|--|--|
| Полное наименование творческого коллектива\исполнителя | |
| Полное название учебного заведения | |
| Сокращенное название учебного заведения | |
| Адрес направляющего учреждения | |
| ФИО руководителя коллектива | |
| Контактный телефон руководителя коллектива | |
| E-mail руководителя коллектива | |
| Номинация (согласно регламенту) | |
| Форма (согласно регламенту) | |
| Название творческого номера | |
| Автор произведения (для номинации «Художественное слово») | |
| Автор слов | |
| Продолжительность номера | |
| Список и количество участников (для коллективных номинаций) | |
| Технические требования для исполнения номера (кол-во микрофонов и др.) | |

Руководитель коллектива _____
подпись

/_____/
Ф.И.О.
"__" _____ 2019 г.

Заявки принимаются до 22 марта 2019 года. Заявки принимаются в печатном варианте или заполняются печатными буквами.

Дирекция конкурса: 690059 г. Владивосток, Верхнепортовая 50 а, МГУ им. адм. Г.И.Невельского, каб.320. Тел. 8(423) 272-54-70

моб. тел. 8-914-702-54-70; e-mail: rsv.primorye@bk.ru