

УТВЕРЖДЕНО

Директор Межрегиональный фонд
социально-культурных инноваций
«АРТ-ПАСС» («Движение в искусстве»)



Ю.Н. Клишко

«07» июня 2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса эссе «Морфология порта»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цель и задачи конкурса эссе «Морфология порта» (далее — Конкурс), порядок его организации, проведения, подведения итогов.
- 1.2. Организатором Конкурса является Межрегиональный фонд социально-культурных инноваций «АРТ-ПАСС» («Движение в искусстве»).
- 1.3. Конкурс проводится в рамках IX Владивостокской международной биеннале визуальных искусств (далее — VIBVA).

2. Цель конкурса

Выявление проблем, поиск решений и анализ перспектив развития и освоения человеком морского побережья, в историческом контексте, эмпирической экспликации города-порта, топографического фактора просвещённой молодёжью.

3. Порядок и условия проведения Конкурса

- 3.1. Прием заявок осуществляется до 15 сентября 2017 года.
- 3.2. Конкурсные работы принимаются по электронной почте esse@vibva.com с пометкой «Эссе_Фамилия Автора». Имя файла должно содержать название эссе и фамилию автора латинскими буквами (Nazvanie_Familiya).
- 3.3. Работы участников оцениваются жюри, в состав которого входят высококвалифицированные специалисты. Состав жюри будет определен до начала конкурса и опубликован на официальном сайте VIBVA (www.vibva.com) дополнительно.
- 3.4. Критерии оценки:
 - » Умение анализировать и оценивать информацию.
 - » Эрудиция: знание и логическое изложение фактического материала, знакомство с именами известных историков.
 - » Ясность и чёткость изложения материала.
 - » Умение формулировать выводы и приводить конструктивные аргументы в их поддержку.
 - » Проявление творческого и самостоятельного мышления.

» Грамотность изложения и использования русского языка.

4. Участники конкурса

- 4.1. Участие в Конкурсе осуществляется на бесплатной основе.
- 4.2. В Конкурсе принимают участие студенты высших учебных заведений.
- 4.3. Допускаются только индивидуальные работы. Эссе выполненные коллективом авторов, не допускаются к участию в Конкурсе.
- 4.4. Один участник может предоставить на Конкурс только одну работу.

5. Требования к содержанию и оформлению конкурсной работы

- 5.1. Принимаются только произведения, соответствующие теме Конкурса.
- 5.2. Работа должна соответствовать жанру эссе. Этот жанр представляет собой творческое сочинение, в котором автор излагает своё видение предложенной темы, стараясь обосновать его, опираясь на существующие тенденции социального развития, а также обращаясь к научным исследованиям и личному опыту.
- 5.3. Цитирование использованной литературы оформляется в виде сносок, содержащих выходные данные источников. Знак сноски ставится перед знаками препинания (за исключением вопросительного и восклицательного знаков и многоточия). Знак сноски следует располагать в том месте текста, где по смыслу заканчивается мысль цитируемого автора. Если вся страница представляет собой мысли цитируемого автора (что должно быть исключением), то знаки сносок ставятся после каждого абзаца. Текст ссылки набирается шрифтом Times New Roman, 10 (без курсива, подчеркивания и жирного выделения), интервал 1, выравнивание по ширине, отступа нет.

Например:

В сноске на монографию:

Афанасьев В.Г. Научное управление обществом (Опыт системного исследования). – М., 1974. – с. 41.

В сноске на статью в журнале:

Максимов И.В. Административное принуждение в системе средств правовой политики //Правовая политика и жизнь. 2005. № 1. С. 38-39.

В сноске с ссылкой на электронные ресурсы:

Мурычев А. Девальвация не нужна, но за дискуссию не казнят [Электронный ресурс]// Банковское обозрение.2009. №10. URL: <http://bankir.ru/publication/article/2499392> (дата обращения: 01.11.2009).

Сноска об источнике, опубликованном на иностранном языке, следует приводить на языке оригинала:

Choper J.H. Judicial review and the National Political Process. Chicago; London, 1985. P. 103-105.

- 5.4. Допускается как прозаическая, так и поэтическая форма изложения.
- 5.5. Работы принимаются в электронном виде в форматах doc и pdf.
- 5.6. Объем текстового материала не должен быть менее 2000 знаков и не превышать 7000 знаков с учётом пробельного материала.
- 5.7. Формат А4 (книжная ориентация), шрифт Times New Roman 12pt, межстрочный интервал — 1,5.
- 5.8. Поля документа: 3 см — слева, 2 см — сверху и снизу, 1,5 см — справа.
- 5.9. На последней странице необходимо разместить следующие контактные данные:
 - » ФИО (полностью);
 - » Наименование учебного заведения;
 - » Курс;
 - » Номер группы;
 - » Контактный номер телефона;
 - » Адрес электронной почты.
- 5.10. Работы, не отвечающие указанным требованиям, к участию в Конкурсе не допускаются.

6. Порядок подведения итогов Конкурса

- 6.1. В период проведения VIBVA жюри оценивает работы и определяет победителей.
- 6.2. Среди участников будут определены три главных победителя. Первое место – Гран-при конкурса. Второе и третье место. Гран-при конкурса предполагает денежный приз в размере 20 000 руб. Остальные победители получают грамоты победителей, а также возможность публикации своих работ в каталоге VIBVA.
- 6.3. Точные даты объявления победителей, место и время награждения будет объявлено дополнительно на официальном сайте VIBVA: (www.vibva.com).